



## تسع ساعات .. قبل أن تصرعه يد أئيمة

كانت ملامح وجه نقيب الوطن الدكتور ماهر باشا الفصح من إيمان شديد بأنه يؤدي ليلته أجل خدمة وطنية ، كما يبدو في هذه الصورة التي التقطت له قبل الغداة بتسع ساعات ، في الاحتفال بالولادة النبوية الشريف [ تصوير ستوديو رياضي شحاتة معصور بجلالة الملك ]



# سكلا نرسي : بقلم كاتب ملحق

## ملاحظات برلمانية «ملحوسة»

أعطي في إدارة «صور» - جوارزا  
لحضور جلسات مجلس النواب - فحضرت  
بعض الجلسات والى القراء ملاحظاتي  
١ - كان غلبه الوطن ماعر يائسا  
أنشط الوزراء - وأكثرهم مواظبة على  
حضور الجلسات - بل أنه كان عند الزوم  
يخطر لرد من زملائه الوزراء الآخرين  
في غيابهم - فيلطف سرعة البرق من كبار  
الوطنيين اليانين ويرد بسرعة على ملاحظات  
النواب - وكان يلجأ للصمت البليغ عند  
الزوم - ويغضب الغاضبة القميص فيما لم  
يرد النواب - وكل هذه براعة برلمانية  
تفادي بها «الحرج السياسي»  
٢ - كان الرد كله منصبا على كلام

١ - لوجي: المجلس باقراخ احواله  
٢ - كامل مدني يائسا «لل الناس» - ولم  
يكن في يد عضو واحد من القوميين قانون  
في المراسم - فحدثت الحاشية المرفوف  
في المراسم  
٣ - توارى عن السقف المارضي  
وأخذوا يظفون جفوة الشدة الأولى  
الحامسة - لأجله خسارة لو استمرت  
٤ - استقبل نواب الاغلبية «مكرم  
باشا» بطفر ولكنه أخرج منهم التسليق  
حينما أخذ يوقع على قهقارة الليالي الثانية  
الشعبية الرياضية  
٥ - تار بعض النواب على «الصداقة»  
ولكن القليل الكريم لم يتبع الحلة  
فحدثت النار في الخال

## حكم على لسان الملحوس

١ - لو استطاع بعض سائنا أن  
يأجلوا أصابعهم لكتوا في مقلمة ساسة  
العلم - الأصابع هي اليد في مثل  
ساسة حوض البحر الأبيض المتوسط  
٢ - الصوت الجبل مفتح - والوجه  
الجبل مفتح - والري الجبل مفتح - ليل  
اليد في ثلثنا نحن أنا محرومون من  
الصوت الجبل - والوجه الجبل - والري  
الجبل  
٣ - أولاد القوات - في مصر  
اسم على غير سمي - وحكم بدون  
حيليات  
٤ - أخرج من الرتبة «الفرقة»  
وأنا أشكو القس - الأكل في الولام  
«الفرقة» حرام

رابط - ولهم ان لا يصدر «لطف ناب»  
واللفظ الثاني في عرف القاموس البرلاني  
الصالي هو اللفظ «الوجه» - اللفظ  
«التسليق» - ولكن رؤساء المجالس  
ورؤساء الحكومات للتأجيل توسعوا في  
سطر ساسة هذا التصير فحدثت الحلات  
الفرقة المطرقة - وشملت حقائق الامور  
الطرفة الخفية - فأطلقوا بذلك حرية  
القول وغره وشطه - مع ان التسليم  
للمناقشات البرلمانية في النول الاخرى  
يبدوا تتمتع بحرية واسعة النطاق في  
التصير - وفي الصدارة - وفي اللفظ -  
لو كنت نائبا لارت هذا الموضوع -  
ولكني لست بنائب -

## مناظر مؤذية

■ منظر الذي يدعو اصطفاة هذا في  
بينك وبذلك وبعك من اجل «مجرة»  
ورضى الضيوف  
■ منظر النواب الذين يطون الواحد  
لناخيه في القهاوى ثم يزعمون منهم  
ساعات وساعات  
■ منظر القس الكبير الذي يتهاون على  
طلب الكاوتشي - أو طلب الصوف - أو  
طلب الوسكي - على مصالح الحكومة ويحتل  
الاجراءات الطويلة وهو قادر بماله على  
أن يصون كرامته وراحته  
■ منظر الذي يسألك «سكك مين»  
وات تركب سيارتك فتقول له «سككي»  
ناحية الجيرة - فيقول طيب وسلكي سلك  
«للصباية»  
■ منظر الصحن الذي يشر احاديث  
مخترعة لبعض الشخصيات - فيصروهم  
ويصر صاحب الجريدة -  
■ منظر الكويين القويرون لك الشرايين  
والفصان التي ليست لك  
■ منظر الذي يفتح خطابات بكرة خطا  
ويشاعها في جيبه - ولا يقرأ  
■ منظر غاوي «التوريط» - وخصوصا  
في السيلة وفي الجدييات لا في الداعيات  
■ منظر الجاسوس السائل الحفير الذي  
يقل منقشات اصداقاته في مجلس شراب  
ال «المهمات المنصبة» ولا يقدر الظروف  
والاوضاع  
■ منظر زوجة الوزير أو الموظف  
الكبير الذي يتلى صالونها بصاحبات  
الرجاء والبيت الحساس ليس ديوانا ولا  
مسلة  
«ملحوس»

## وبعدين!

تسكو المائلات مر التكو من مصر  
أو استعانة اتصال الترم - والاوتوسيات  
في الانتقال من جهة لجهة - لا تأمن سيدة  
أو أنة على نفسها ولا تأمن أم على طفلها  
فالزحام شديد واستعمال الترم أو  
الاوتوسيس أوشك ان يكون مبالا  
وترب على الزحام الضيف ان حدث  
حوادث مصادفات - ووفيات - كثيرة لا  
تشرها المراتد لانها أصبحت شيئا عاديا  
فمن - أو القاهرة - ازاء «مشكلة»  
على «مسألة» تواجهها الحكومة - وبواجهها  
الجمهور - وهي كل يوم تتكلم وتبدو  
خطورتها الحسية من حين لآخر  
مزداد عدد السكان فبأمة هذه الزيادة  
المرعة للقاهرة أم ماذا ؟  
الموضوع يستحق المناقشة فهل عند  
القراء حل ؟

## اللغة البرلمانية

الاحاط هنا في مصر ان رؤساء المجالس  
ورؤساء الحكومات دائما أجداساسون  
من ناحية العبارات الحامية - والالفاظ  
الحامسة - فترام يتورون ويحتجون  
ويطليون حلف ما يرد منها من القسطة  
والواقع انه لا شايط لهذا التخليد ولا

## اقترح قومي

حضرت معاشرتين ومناظرتين في  
الحامسة المصرية فأحسنت ان الطائفة بالون  
بأخلاص التوفيق موقف الاقتصاد حول  
البرامج القومية - ولعل ان استداهم  
قوى للاعلاف حول «مثل الأعلى» لا  
حول «الاحزاب» -  
انهر القرفة وأقترح عليهم ان يعضوا  
«برنامبا قويا» يكون مستورهم في  
الحامسة - ومن يهجموا الاحزاب جيبها  
مقارة ان يتكلموا شيئا ورفقا فصر  
الاحزاب ولا تكون لهم شخصية مستقلة  
بشائطها - ويصومها ويرنامبها الحامس  
الحامسة مثل حسب جينا لتسية الليالي  
الحيا والمناظرات القومية التي تنظم  
للأبحاث العليا الوطنية البرقة الحامسة  
لوجه الوطن والبلاد تتخض من «رأى»  
عام «كريم» نيل أصيل لا ثوته الحزبية  
ولا تحده بيكرويتها - ولو طقت هذه  
المناظرات والمناظرات وسامع فيها الطلبة  
وأستاذهم وبعض رجال السياسة بالروح  
المناجزة لاستقلت البلاد كثيرا من الايجات  
التي تلقى هناك -

واليوم الذي يقال فيه ان منير الحامسة  
هو «الشير الاوحسد» هو اسد الايام  
للوطن -  
والطلبة -  
وليس العناء القلة بكون انه -

## النواب في سوريا

واقف أعضاء مجلس النواب السوري  
باجماع الآراء على رفع مكافأهم بمقدار  
٢٠ / ٠ - وأصبح ما يتناولوه التوسوسيا  
٨٠٠ جنية استرلينى أى مبلغ ٦٤ جيبها  
تشرها تشرها -  
وقرب مرتب النائب في لبنان من  
٥٠ جيبها تشرها -  
اما مرتب نائبنا المصري فهو ١٠ جيبها  
تشرها  
ومن هذه المقارنة يتضح ان نوابنا  
متواضعون - وقد حاول بعضهم في الدورة  
الماضية ان يترك هذا الموضوع برفع  
المكافأة فلم يوافقه زملاؤه -  
وهذا موقف يشرف النائب المصري  
ويشرف الناصب المصري فان مسكوت  
النواب عن المطالبة برفع مكافأهم بنسبة  
ارتفاع الاسعار ٤٠٠ / ٠ - و ٥٠٠ / ٠ -  
يدل دلالة واضحة على أن النيابة تتصرف لا  
تكليف - وانها «عب» وليست أجرا  
وقد ظل هذا المرتب على حاله من سنة  
١٩٢٤ الى اليوم -

## فكرة

احد بعض القوميين ان يتبرع بمبالغ  
ملائمة لبناء مساجد أو مصحات أو «الخ  
الخ ويرت العادة ان بعض القوميين يبالغ  
في مسألة يتم عليهم يرتب جزاء جودهم  
واحسانهم ولتتبع جميع غيرهم على الخير والبر  
والاحسان -  
ورأى ان التبرعات كلها من نوع  
واحد ولو بوجه غير واحدة - ولو اهم  
لورا هذه الوجوه بالكون أخرى لا دوا  
خدمة عطية للدولة - فجناب الحامية  
للمساجد - وهي كثيرة والمدة بعضها  
مثل ومثل - توجد نواح أخرى لو  
شجعت وغذيت ودعمت لافادت الشعب  
فائدة عظي - وفحص بذلك التواحي  
«الرياضية» - فالرياضة صحة - وخلق  
والام الناجمة من الامم التي ليست فيها  
الرياضة وانجبت واخرجت شيئا قويا  
بهذا - فلم لا تبته هذا الاتياد ؟  
ادرسوا هذه الاقتراح -



وجوه صمة يضي سحرها الاشمام - ويكتف عما تنطوى عليه الأسارير من طيبة  
وشجاعة - . انهم ينادون عرلتهم ويخرجون الى العالم الكبير لأول مرة - وم مع  
ذلك مطمئنون مستشرقون كأنهم «أقوا القتل والاعتراش» - والجلبوس مثل هذه الحلية  
على ظهور اللعرات - . وانهم يجذبون بأن يكونوا من حاشية جلالة الملك بن السعود

كينا لا عيش الحزيرة  
تطبيق -  
الصحة والقوة والشامل الحام  
يجت انكاف دي كورينترس بيسر  
بيد م. كرمباروسس  
محرر ٧ شارع صليبي حليم  
مارس ١٩٢٤  
FERRO-CHINA  
S. M. COURMAYEUR - FRANCE

انتظروه!  
تطلب الحرب  
بعض التضحيات  
وهكذا قد  
لاستطيع  
الحصول على  
صابون حلاكتك  
الفضل قبل عودة  
السلام - ولكن  
تمهل فانه جدير  
بأن تنتظروه!  
ERASMIC  
SHAVING  
STICK  
Erasmic Co. Ltd., London, England

فكسي  
الغنى والرفاهية والراحة والهدوء  
القاهرة - شبراخيت - بورسعيد - دمياط -  
سكندرية - اسيوط - بنها - طابا - طابا -  
المنيا - البحيرة - الدقهية - الفيوم -

بكاتا  
جوارب بقوتها بالكاوتش  
بكاتا



# السياسة والسياسيون

تعليقات .. واخبار

بقلم الجاسوسة الحناء



## جلالة الملك

وصفت البلاطات الانكليزية والامريكية وهي المرحبة دائما على الاصول القوية الدبلوماسية والمستورة والديموقراطية .. ما دار في مقابلات جلالة الملك المصري لقسر روزفلت والمستر تشرشل بأنها « محادثات » نادرة .. و « محادثات » نادرة أخرى .. وهذا الشكل الرسمي أضيف على المقابلات صفة « المفاوضات » .. ويصر القضاة الدوليون صفة التميزات بأن رؤساء الدول الذين اشتركوا في تلك الباشات الحظيرة في الاسبوع السابق كانوا من ألوان مستورة مختلفة .. فالتلك المصري دستوري برلماني ديموقراطي .. ورئيس الجمهورية السورية في مثل هذا الوضع وان حسانا الطاق .. اما الاميراطور ..

ومراجعة وثائق مؤتمر « ديهافن اوكن » الخاصة باشاء هيئة دولية لتعزيز ديمقراطية البشر وتطبيق سلم عادل دائم أي إنشاء « عصبة أمم » لحفظ النظام العالمي والسلام الدولي ..

ولهذا السبب استقبل مؤتمر الاطباء في « القرم » لعدد أول مارس كآخر ميداد لإعلان الحرب من الدول التي أدت ان تنهر الفرصة لتكون مثقلة في مؤتمر الصلح العام ..

## فريد الوطني احمد ماهر باشا

يقول المصلون بالمرحوم انه كان على علم تام بكل ما حدثت .. وان المقاربات الرسمية الضافية الدبلوماسية بالتفاصيل من التي جرت بينه ووزير خارجية بريطانيا المستر ايند .. واضطر بدوره وبعده وزير الخارجية المصري الفرنسي باشا بكل ما عار وما يدور

## ٢٥ ابريل : سان فرانسيسكو

أجبت الاخبار الكثيرة الرسمية وغير الرسمية ان الدول التي حاربت بالفعل .. والتي التحقت بالمتحاربين حديثا بعد اعلان الحرب أو اعتبار انها متحاربة ستجتمع كلها في سان فرانسيسكو في شكل مؤتمر يوم ٢٥ ابريل القادم ليبحث مهندات الصلح

## دروس تعلمناها من الحرب

### للفريق ابراهيم عطا الله باشا

رئيس جيشنا كان حرب الجيش المصري

في استطاعت أن أفرد أنه لم يجد جديدا على جوهر من الاستراتيجية والتكتيك بخلاف تعلمنا المساهرة .. وطلب قوامنا الحرية التي تعلمنا .. التي تقوم عليها الآن جيشنا الليكاليكي فقد لاحظت من الأوهام التي مرت بها هذه الحرب أن خطتها لم تخرج من أي مبدأ من مبادئ الحرب التي وضعها كبار القواد السابقين إلا أنها أكلت لنا الحصول على بعض الدروس في الاستراتيجية والتكتيك منها :

- ١ - أنه يجب على الأمم الصغيرة التي تمادورها أمة قوية تلك قوات هائلة من أسلحة الطيران ، والقوات الليكاليكية والقوات للدعوة أن تولي جل اهتمامها لسرعة تمته قواتها قبل بدء المعارك
- ٢ - أهمية عنصرى المتابعة والسرعة
- ٣ - أهمية الحصول على المعلومات التفصيلية من الجو ، حتى يمكن فهمهم أن يعرف كل التفاصيل عن مواقع وتحركات الاجناب في الحلف .. وهذا لا يأتي إلا بالسيطرة الجوية الحامة
- ٤ - عطفا هذه الحرب أهمية

١ - أهمية وضع الاجنابى السريع خلف الأجانب ووراء تقط القواسمة القوية ، لضرب العدو أثناء ارتيا كوتوغه

٢ - أهمية الدروس فلية هو أهمية سرعة البت في اللواقف بواسطة جميع القواد ، وتدريبهم على إرسال الطرقات لرؤسهم ورؤسهم ، وسرعة إصدار الأوامر بالأسلحة ، وكتابتها وتوزيعها وتناقلها في عمليات وحروب

وسمها ١٦ جمهورية اعلمت للاعتماد السوفياتي غير دول البلقان .. وانكثرتا تحمل وسما أعضاء الوحدة العربية واستراليا وكندا وجنوب افريقيا .. وهكذا ..

## مراحل

المرحلة الأولى : أبلغ المستر روزفلت والمستر تشرشل جلالة الملك في مقابلهما لثلاثة من مؤتمر القرم أصدر قرارا مثيرا مشهور .. بأن الدول التي لا تحسن الحرب قبل أول مارس لا يجوز لها ان تشارك في مؤتمر الصلح .. وأعلنا أن مصر أدت كل تعهداتها والتمارستها على خير ما يرام على خريجت من حيادها وعازرت بالصلح وهي ما تشكر عليه كل الشكر .. ولكنها بطلان ألا تنصح الفرصة لتسامح مع الدول الكبرى في مؤتمر الصلح

المرحلة الثانية : كان قد حدث نفس الاتصال مع جلالة الملك ابن السودان مع تركيا

المرحلة الثالثة : تولى للصور انه احد ماهر باشا الباشا وتحدث مع المستر ايند وزير الخارجية البريطانية فكرر نفس الكلام

المرحلة الرابعة : حدثت اتصالات بين مصر وتركيا ومصر والمجاز

المرحلة الخامسة : عقد مجلس الوزراء للبحث والتشاور

المرحلة السادسة : أخذ رأى محمود حسن باشا وبدوى باشا عن شكل العرض على المصريين .. وعن الحرب فهي دفاعية أم هجومية .. وسفرت الفتوى باعتبار مصر دولة معارضة حرا دفاعية من اليوم الذي عدى فيه العدو على أراضيها

المرحلة السابعة والاخيرة : مرحلة المسلمين في لحظة القزفة .. وإعلان الحرب بالفعل ..

## حزب الأمة السوداني

تألف « حزب الأمة السوداني » على لسط الاحزاب المصرية .. ولم يشر برنامجهم بد .. ولكن المعروف ان السلطات المحلية الانكليزية لم توافر في تشكيله .. ولا عرف كيف تتوج الاختصاص به وبين مؤتمر الحرجين ..

القوات الليكاليكية ، سريعة وحامية ، ولكن قنفا على جبا .. فلما لم يكن تويش صفه المحلقة بسرعة ، فقد تكون النهاية ونية .. في تلك الحرب وفي هذه الحرب وأيضا كيف استغضت العناصر القاطنة ، وهي ماسيت والطاير الحساس ، باستعدها جنود الطلائح لاحتلال الطرائق في طول البلاد وعرضها ، مما ساعد الطرائق الكبيرة المحلقة بالجنود على احتلالها وضرب قوات الدفاع من الحلفاء ، وإلقاء الاضطراب داخل البلاد

وق هذه الحرب استغضت المجلات الثقيلة جدا .. التي أودعت القوات القاصة بسك دروعها وعدم اختراق « حائط » الدفاع الخفيفة لها .. مما ساعدها على اكتساح كل مقاومة

وبالأختصار أرى أن أم أساليب الانتصارات الحديثة هو التفوق النسبي في العدد والعدة وقوة الحديد والبرق .. على أن هناك عملا آخر له أهمية وهو شدة الأسس ، ومضاء الرزمة ، وقوة الروح المعنوية .. والتاريخ مملوء بالمحاولات التي تبين إمكان انتصار قوات صغيرة على قوات ضخمة إذا كانت قيادتها محكمة .. وروحها قوية

## مصر المحاربة ...

« تعتبر المملكة المصرية في حاد صرب مع الرغب لوماكيا وأمر المصرية اليابانه ابتداء من اليوم » « قانون »

هذا هو إعلان جلالة الملك القائد الأعلى لقوات البرية والبحرية وعلاجه الدستوري في إعلان الحرب المصرية .. وقد أخذ رأى المجلس قبل أن يصدر الرسوم .. بطريق طرح التعة بالوزارة في المجلس التي طلبها وطريق التصويت في مجلس الشيوخ .. وهذا إجراء يفسر أن الأسلوب الدستوري يتلخص فيما يلي :

« الباطية » وكانت تلك الحكومة ألا تلتأ لهذا التصويت ولكن الضرورة له أحد ماهر باشا وزملاءه وأوا أن يستعمل الحق وأن يؤخذ رأى المجلس ساً من بله عدم الاستئثار باليت في تطور خطير كهذا بدون تضامن المجلس مع الملك والحكومة وقد وافق مجلس النواب بأغلبية ٢١٤ صوتاً ضد اثنين .. وأثر مجلس الشيوخ سياسة الحكومة بأغلبية ٦٦ صوتاً ضد ٤١ ويستج من هنا حان أن يرضى الشيوخ الوافدين .. وعدم ٦٧ .. لم يصوتوا ضد إعلان الحرب

وحد : قصر اليوم في حالة حرب .. وقد تحرر لشر بيان القيد الكبير ماهر باشا إضافة لثيرة قمت وتطبت ليعمل للفرجين والبالين .. واتخذت إجراءات حسنة سريعة في مختلف الوزارات لضرب مجتمعي الشدة على أيدي للتلين لهذا التطور لما يفتق برقع الأسرار أو التلاعب في التيون أو البت في البورصة .. لأن القهوم يداعة أن الاستيراد سيشلطف بشنول مصر الحرب وأن الحليقات للتسلطنات مع مصر في الحرب ستمدعا بكل ما تحتاجه على وائخر الوحدة المصرية ككتلة .. وريجا انقضا بلانن الامارة والتأجير على نطاق واسع

## انجليز يسيثون الى مصر وانجلترا معا

وقع في هذا تحرير عجيب للفرقة التجارية البريطانية عن حاضرات التجارة البريطانية ومستقبلها في مصر .. والفرقر مع بالمشعلات والمعالقات .. ونحن لا ندعو الى حسن النظام مع الانجليز ، أرى من واجبنا أن نلفت النظر الى هذا التقرير .. ومرض بكل حموه بعض مائة فيه أمام الرأى العام المصري والانجليزى .. تصونا الرغبة في ألا تدع تصرفات البعض تسيء الى العلاقات الطيبة التي ينبغي أن تظل سليمة بين المصريين

١ - أول وأقدس ما في التقرير أن هو الشعور الوطني يبرق النشاط التجاري الأجنبي ..

فإذا صح ان هو الشعور الوطني عن واجب وطني في كل بلد ما هو العيب في هذا ؟ وكيف يمكن تخاديه ؟ أغفل الشعور الوطني ؟ أمالطباء عليه ؟ وأية وسيلة انسانية عادلة يمكن ان تشل حركة هذا العدو وهو دستور كل بلد ؟

على أن التقرير العجيب لم يكتف بهذا الاجمال بل أخذ يكشف عن توابه وجوايا واقبحه ذوى القول الرابحة ، والتجارب الحجة لتس الحرب علنا على ما يأتي :

أولا - قانون اتصال اللغة العربية في المكتبات

ثانيا - وهو الادعى .. الترويج للفرقر الوطني .. انه جريفة في نظر أعضاء الفرقة التجارية البريطانية ١٢

ثالثا - لما البند الثالث من قائمة الاتهام ٥ صف ١ « فهو اتجاه التثريم المصري نحو المصنوع على التجارة والصناعة دون الملكية الرزاعية والزراعية

وقد .. أجعل المصريين ماذا الترحمت الفرقة لطاير الصنف الاول الذي يتربنا ملخصا ٢٢ الترحمت ما يأتي :

أولا - حصر الشعور الوطني في حدود مقولة ..

ثانيا - ان تسهر السكرتارية التجارية بالسفارة البريطانية على مراقبة صفه التطورات الوطنية ولتظن أول الامر اليها قبل إصدار أي تشريع جديد ..

حسبنا الآن ما قمناه ما جاء في التقرير .. وهو في غير حاجة الى التطبيق ! فما رأى الدوائر الانجليزية التي تنق انها حريصة على خفاء حجب النظام قائما بيننا وبينها .. هل ترى ان مثل هذا التقرير وما كتف عنه من عقليفة غريبة ، ما يوطد علاقات اللودة واللفة التي تود أن تراها سليمة بين مصر وبريطانيا

هذه هي التهم الثلاث التي وزعت تحت بند « الصف الاول من الاتهام » .. هل اكتفى التقرير بإيراد التهم ؟ لا ! انه أخذ يشرحها شرحا هو أضح من الاتهام وأقوى من « المعاوين » : فالفرقة البريطانية تسيء الظن بخوابين الضراب ! وتفسر بأن مصر تستعظم

هذه هي التهم الثلاث التي وزعت تحت بند « الصف الاول من الاتهام » .. هل اكتفى التقرير بإيراد التهم ؟ لا ! انه أخذ يشرحها شرحا هو أضح من الاتهام وأقوى من « المعاوين » : فالفرقة البريطانية تسيء الظن بخوابين الضراب ! وتفسر بأن مصر تستعظم



# البرلمان الدامي!

## تفاصيل - وتناج

الى القراء بعض تفاصيل الحادث  
الأمير في البرلمان الدامي:

١ - تسامع الشوكون : كيف صرف  
تفاكر الحضور جلسة معروف والبدعة  
أنها سرية ، وكيف حصل على تفكر  
الحضور أكثر من سبعة ١ ومن زكى  
العائدين وحصل لهم على التفكر ؟  
وكيف استطاع غير « للرايين » أن  
يسرفوا وم أصحاب الاختصاص !

٢ - تسامع الشوكون : كيف تسامع  
بعض الحاضرين الى البهو الفرعوني وقد  
أعلنت سرية الجلسة ، وكيف اعتبر البهو  
الفرعوني مقهى أو مقصفاً أو قهوة نادياً  
بشكل طاريء .

٣ - كان الفقيه الكبير في أحسن  
حالته داخل الجلسة . كان هادئاً  
الأصابع ، يقوياً ، متزناً البارة ،  
ماتكاً ناسية الكلام . بل لعله قد ماون  
الشكك الأول لينبج له إيماء رأيه في  
جو هادئ لا مغالطة فيه ولا شجيج

٤ - قبل أن ورقة سلمت للفقيه من  
جلس الشيوخ تحضره بأن المجلس قد مل  
الاعتذار . وأن بعض الشيوخ يفتلون

لرجاء جلستهم للمباح . ونحن أطلع  
زعماء على الورقة تطوع مكرم باشا  
وأحد عبدالقادر باشا بالقبض على الشيوخ  
« لتهدئتهم » حتى يذهب الفقيه إليهم  
ولكنه قال لزميله : لا ! أأتم يمكن  
نجوم . أنا أهدبهم . وذهب بنفسه  
ليل حقه ...

٥ - لم يكذب الفقيه بصل الى الممر  
للوصول لبوابة المجلدين من البهو حتى  
انتهز الجاني الفرصة فانقض على القرينة  
السكرتيرة ..

٦ - أصابت رصاصتان الفقيه مباشرة  
ولم يسبح لقطعات الميت صوت قرب  
الساعة . فسقط الفقيه ولم ينس بيت  
شقة . وكانت عيناه مغمضتين تقريباً  
وتلاتي من مجواره فأصيب النائب المحترم  
سعد القبان . وذهل الدكتور الميار  
وممدوح بك رياض . ووصل الدكتور  
عبد السلام الحمادى وجلس الشيوخ ثم  
انقض من حول النتيجة السريعة الأمية  
فأخطر الحاضرين ...

٧ - كان الفقيه قد وعد أن يرد ،  
وبوضوح ، ويقف ، بعد عودته من  
الشيوخ ، وشاء القدر ألا يعود ...

٨ - قدمت الجلسة بعد أن تحققت  
الكارثة وأعلن الرئيس تأجيلها ليعاد  
آخر يوم تأيين ولائها حتى يملأ المناس

وحيماً ..  
٩ - باذر جلالة الملك العظيم الى  
مجلس النواب ليودع رجليه الوداع الأخير  
ولسكن حين علم جلالة بنقل الجثة الى  
المقر استراح قليلاً في سراى الأميرة  
شويكار ...

١٠ - اجتمع مجلس الوزراء في  
الليل ووصلهم مرسوم « بأحلال  
النقراش باشا » على الفقيه ثم صدر  
مرسوم آخر بتشكيل الوزاري الجديد



### أنشطة الفقيه في أسبوعه الأخير



كان قيد الوطن في خلال الأسبوع الأخير من حياته لا يكاد يعرف الراحة من العمل ، وكان مع ذلك موفور الصحة كأنما  
العمل يزيده قوة ، شديد الإتيان لا يفتق بأحد إلا حديثه بما يمر . وهو في الصورة الأولى يتحدث مع الصحفيين الذين كانوا  
يلاحظونه في كل مكان يذهب اليه . فقد كانوا يسألونه فيجيب عليهم بكثرة لطفة . . . وهؤلاء هم الصحفيون . في الصورة  
الثانية - يلاحظونه مرة أخرى في حديقة دار الرئاسة . . . وقد اعتاد هؤلاء - أن يسئلوا بالاجابة عليه كلمة يرشها بها الصحفيين السائلين . . .

ولادة ، وعدلاً وكياسة ، وحزماً وسياسة !!  
جل من أطلال « الحزبية » سبغت له  
« الرئاسة » حراصة أصبحت مضرب الأمثال -  
وعنه تليق بكرام الرجال - وشجاعة كانت  
سلاحه للامس في معارك النضال !!!

جل من أطلال « الحزبية » سبغت له  
الرئاسة القصيرة استهلالاً حواري واستهلالاً ..  
مات الرجل قبل أوانه وقبل أن يشر التبت  
القليد الذي زرعه في حقل الحكم المصري  
المحدث . . . حكم القومية لا حكم الحزبية . . .  
أعلم وأقسم أنه كان يهيم بدمية حقاً بكتابه  
نموذج الصفوف ، ولم التعل ، وجع السكينة  
لواجبه بها الأحداث !

أعلم وأقسم أنه كان قد رسم خطة أثنين  
عليها قلبه ، ووجدانه ، وسره ، ونحوه ،  
استخرج أساره ونصومه الى اختلاف لا بد  
منه « لواجبه الظلام القادم بمشاكل الوحدة ،  
والجبهة ، ولعل بعض خاصة خصومه وأصاره  
كانوا يطعون ، أو يسمعون ، أو يهيمون !!!

رحل من أطلال « الرئاسية » سبغت  
لرئيسه ذات المواقف والأقواء والأفهام  
إله خير رئيس طهر به مجلس النواب خيرة

جل من أطلال « الرئاسية » سبغت  
لرئيسه ذات المواقف والأقواء والأفهام  
إله خير رئيس طهر به مجلس النواب خيرة

رحل من أطلال « الرئاسية » سبغت  
لرئيسه ذات المواقف والأقواء والأفهام  
إله خير رئيس طهر به مجلس النواب خيرة

رحل من أطلال « الرئاسية » سبغت  
لرئيسه ذات المواقف والأقواء والأفهام  
إله خير رئيس طهر به مجلس النواب خيرة

رحل من أطلال « الرئاسية » سبغت  
لرئيسه ذات المواقف والأقواء والأفهام  
إله خير رئيس طهر به مجلس النواب خيرة

رحل من أطلال « الرئاسية » سبغت  
لرئيسه ذات المواقف والأقواء والأفهام  
إله خير رئيس طهر به مجلس النواب خيرة

رحل من أطلال « الرئاسية » سبغت  
لرئيسه ذات المواقف والأقواء والأفهام  
إله خير رئيس طهر به مجلس النواب خيرة

رحل من أطلال « الرئاسية » سبغت  
لرئيسه ذات المواقف والأقواء والأفهام  
إله خير رئيس طهر به مجلس النواب خيرة

## أحمد ماهر...!

لعل من وجب شبه الكفاج : انما بعد رحيل  
حياته على كفته . ويبيع روحه لوطته بيع  
الشاح . فإيا المذوق وإيا الذوق !!!

جل من أطلال « الديمقراطية » لم  
يقدر في أن يهجر رفاقه لما أحسن شجيع  
البطرة يلف ويدور حول قدسية الثوري  
والانضواء والناجاة والحزبية والداواة !!!  
جل من أطلال السياسة الدولية خارج  
المحدود دوى قويه في مؤتمر « مونتريه »  
ورأس لجانه رئاسة مصرية وقتت الرأس  
وتقول على أطلال السياسة والفقه من  
مطالعات الطاء الدوليين فأكبوا فيه الرئاسة  
الحازمة ذات الفاحية والمهيبة ، وأكبوا  
فيه « للمصرية » !!!

جل من أطلال « الرئاسية » سبغت  
لرئيسه ذات المواقف والأقواء والأفهام  
إله خير رئيس طهر به مجلس النواب خيرة

جل من أطلال « الديمقراطية » لم  
يقدر في أن يهجر رفاقه لما أحسن شجيع  
البطرة يلف ويدور حول قدسية الثوري  
والانضواء والناجاة والحزبية والداواة !!!  
جل من أطلال السياسة الدولية خارج  
المحدود دوى قويه في مؤتمر « مونتريه »  
ورأس لجانه رئاسة مصرية وقتت الرأس  
وتقول على أطلال السياسة والفقه من  
مطالعات الطاء الدوليين فأكبوا فيه الرئاسة  
الحازمة ذات الفاحية والمهيبة ، وأكبوا  
فيه « للمصرية » !!!

جل من أطلال « الديمقراطية » لم  
يقدر في أن يهجر رفاقه لما أحسن شجيع  
البطرة يلف ويدور حول قدسية الثوري  
والانضواء والناجاة والحزبية والداواة !!!  
جل من أطلال السياسة الدولية خارج  
المحدود دوى قويه في مؤتمر « مونتريه »  
ورأس لجانه رئاسة مصرية وقتت الرأس  
وتقول على أطلال السياسة والفقه من  
مطالعات الطاء الدوليين فأكبوا فيه الرئاسة  
الحازمة ذات الفاحية والمهيبة ، وأكبوا  
فيه « للمصرية » !!!

جل من أطلال « الديمقراطية » لم  
يقدر في أن يهجر رفاقه لما أحسن شجيع  
البطرة يلف ويدور حول قدسية الثوري  
والانضواء والناجاة والحزبية والداواة !!!  
جل من أطلال السياسة الدولية خارج  
المحدود دوى قويه في مؤتمر « مونتريه »  
ورأس لجانه رئاسة مصرية وقتت الرأس  
وتقول على أطلال السياسة والفقه من  
مطالعات الطاء الدوليين فأكبوا فيه الرئاسة  
الحازمة ذات الفاحية والمهيبة ، وأكبوا  
فيه « للمصرية » !!!

جل من أطلال « الديمقراطية » لم  
يقدر في أن يهجر رفاقه لما أحسن شجيع  
البطرة يلف ويدور حول قدسية الثوري  
والانضواء والناجاة والحزبية والداواة !!!  
جل من أطلال السياسة الدولية خارج  
المحدود دوى قويه في مؤتمر « مونتريه »  
ورأس لجانه رئاسة مصرية وقتت الرأس  
وتقول على أطلال السياسة والفقه من  
مطالعات الطاء الدوليين فأكبوا فيه الرئاسة  
الحازمة ذات الفاحية والمهيبة ، وأكبوا  
فيه « للمصرية » !!!

جل من أطلال « الديمقراطية » لم  
يقدر في أن يهجر رفاقه لما أحسن شجيع  
البطرة يلف ويدور حول قدسية الثوري  
والانضواء والناجاة والحزبية والداواة !!!  
جل من أطلال السياسة الدولية خارج  
المحدود دوى قويه في مؤتمر « مونتريه »  
ورأس لجانه رئاسة مصرية وقتت الرأس  
وتقول على أطلال السياسة والفقه من  
مطالعات الطاء الدوليين فأكبوا فيه الرئاسة  
الحازمة ذات الفاحية والمهيبة ، وأكبوا  
فيه « للمصرية » !!!

جل من أطلال « الديمقراطية » لم  
يقدر في أن يهجر رفاقه لما أحسن شجيع  
البطرة يلف ويدور حول قدسية الثوري  
والانضواء والناجاة والحزبية والداواة !!!  
جل من أطلال السياسة الدولية خارج  
المحدود دوى قويه في مؤتمر « مونتريه »  
ورأس لجانه رئاسة مصرية وقتت الرأس  
وتقول على أطلال السياسة والفقه من  
مطالعات الطاء الدوليين فأكبوا فيه الرئاسة  
الحازمة ذات الفاحية والمهيبة ، وأكبوا  
فيه « للمصرية » !!!

جل من أطلال « الديمقراطية » لم  
يقدر في أن يهجر رفاقه لما أحسن شجيع  
البطرة يلف ويدور حول قدسية الثوري  
والانضواء والناجاة والحزبية والداواة !!!  
جل من أطلال السياسة الدولية خارج  
المحدود دوى قويه في مؤتمر « مونتريه »  
ورأس لجانه رئاسة مصرية وقتت الرأس  
وتقول على أطلال السياسة والفقه من  
مطالعات الطاء الدوليين فأكبوا فيه الرئاسة  
الحازمة ذات الفاحية والمهيبة ، وأكبوا  
فيه « للمصرية » !!!

جل من أطلال « الديمقراطية » لم  
يقدر في أن يهجر رفاقه لما أحسن شجيع  
البطرة يلف ويدور حول قدسية الثوري  
والانضواء والناجاة والحزبية والداواة !!!  
جل من أطلال السياسة الدولية خارج  
المحدود دوى قويه في مؤتمر « مونتريه »  
ورأس لجانه رئاسة مصرية وقتت الرأس  
وتقول على أطلال السياسة والفقه من  
مطالعات الطاء الدوليين فأكبوا فيه الرئاسة  
الحازمة ذات الفاحية والمهيبة ، وأكبوا  
فيه « للمصرية » !!!

جل من أطلال « الديمقراطية » لم  
يقدر في أن يهجر رفاقه لما أحسن شجيع  
البطرة يلف ويدور حول قدسية الثوري  
والانضواء والناجاة والحزبية والداواة !!!  
جل من أطلال السياسة الدولية خارج  
المحدود دوى قويه في مؤتمر « مونتريه »  
ورأس لجانه رئاسة مصرية وقتت الرأس  
وتقول على أطلال السياسة والفقه من  
مطالعات الطاء الدوليين فأكبوا فيه الرئاسة  
الحازمة ذات الفاحية والمهيبة ، وأكبوا  
فيه « للمصرية » !!!

## كيف تلقوا نبأ الحادث المروع !

### أحمد منبى باشا

وعندما تلقى رغبة احمد حسين باشا رئيس  
الدبران ، ذلك اليا المروع فاستدعوه وقال :  
- المهم لاحول ولا قوة الا بالله .. لقد  
فقدت الصديق الوحيد . ما أعظم خسارة اليك

### مصطفى الخامس باشا

وأبلغ رغبة النحاس باشا الخبر . فلم يصدق  
لأول وهلة .. وراح يسأل محدثه :  
- أنت تقول له ..؟ هو ده موقوف ؟  
ش موقوف أياً .. لا لا .. ده كلام قارح !  
ولا أكذب له محدثه الخبر .. التفت لمن  
حوله قائلاً :

- هذا أسوأ بيا سمعت في حياتي . لقد  
كنت أحبه واحترمه ... هذه خسارة وطنية  
كبيرة .. إنه رجل لا يموض .. لا حول

### كرامة الفقيه

وتحت كرامة الفقيه النبأ بتقوياً ، ولم

### مروة الملك

عندما بلغ جلالة الملك اغتيال وزيره  
الأول ، قال حفظه الله :  
- يا لها من كارثة وطنية .. من كان  
يظن ...؟

### علي ماهر باشا

كان رفقة على ماهر باشا في مجلس  
الشيوخ يتقرب مع أعضاء المجلس حضور  
للمقرر له تحقيقه لينتد الجلسة السرية التاريخية  
ودخل أحد النواب وأنهى اليه الخبر ، فهرول  
رفقة الى البهو الفرعوني وهو يقول :  
- لداي الكلام ده .. مش ممكن ..  
أنت متأكد ..؟

ولا وقت أمام جثمان الفقيه ، والمهم  
يتدفق من صدره وقه ، خنقه البيرات ،  
قراخ يردد في ذهنه :  
- أخويا احمد .. هل أتاني حلم ..

ثم أخذ يميل في الحاضرين نظرات شاردة ،  
وقد ألم الحزن والأسى لانه ..



# حياة كلها معارك مشرفة



«إني لأحب أن أخدأى

منتصب بدون معركة. فإني

أحب المارك إلى. أليست

حياتي كلها معارك ؟»

احمد ماهر

حياة كلها جهاد. وشال من أجل مصر، وفي سبيل مصر، المثل هي حياة ماهر باشا التي بدأها منذ كان طفلاً في المدارس الثانوية، وفي أواخر عهد المنصور له مصطلح كامل باشا. ولم يكن قد بلغ السابعة عشرة، فكان في المقدمة بين العلوف الأولى للحزب الحركة الوطنية، خاصة وإخلاصاً وإقداماً. حتى إذا وضعت الحرب أوزارها، وكان قد أصبح أسيراً في سجن البحارة، وأعلن الدكتور ولون ميلاده الأربعة عشر من يولييه ونزل إلى ميدان الجهاد تحت لواء سعد وبن أصحابه المحاربين للفرين. فلما كانت سنة ١٩٢٤ وتولى سعد باشا الوزارة الشعبية الأولى، لم أجدت فيها التعديل الوزاري في أكتوبر من تلك السنة، الخطيرة وزيراً للعارف. وقد كان لا يتوانه للوزارة فمرة تدل على مبلغ تقدير الزعيم الحالك لقيادته العظمى. فقد أراد أن يعينه في مبدأ الأمر نظراً لدراسة البحارة، فقدم زملاؤه القديسون لهذه الترقية، وقال لهم سعد: «أحبكم تذكرون لأن هذه الوظيفة أقل من غيره. ولهذا فاني سأضع الأمور في نصابها» ولم يلبث أن عينه وزيراً للعارف.

وقد سلطت وزارة سعد زعول بعد ذلك شهر، وفي أواخر عهد المنصور له مصطلح كامل باشا. ولم يكن من أبرز النواب وأقربهم. ورأس تحرير جريدة كوكب الشرق مدة كان اشتغاله فيها شغلة مشرفة من مناصب الرئاسة القلبية والرأي الحر. وكان واسع الصدر حتى قدر لحصوه في جريدته مقالاتهم وأقربهم المحاماة لأرائه، ولم يجد غضاضة في ذلك، بل كان يقول:

«ما دنا استطاع الرد عليهم، فلا داعي للتعرف من أن تنشر لهم، بل إن انفس لحصونا السياسين، ومقالة آرائهم بالحجج القاطعة مما يجرى دافعا وزيد فرائنا نمة بنا وأقربا».

ولعل مواهبه القلبية، وأخلاقه الكبيرة لم تظهر ظهوراً تاماً لجمهوره إلا بعد أن أصبح رئيساً لمجلس النواب، وزعيماً لهيئة السعدية، عند تولت أسلحته المالية، وكذا في المنازعة، و«تكتيك» السياسي الدقيق في كلتا الرابطين. يذكر أنه لما كان عضواً في الوفد المصري ورئيساً لمجلس النواب سنة ١٩٣٧، وفيه هي الذين برزت باشا بنقد المائدة المصرية الانكليزية، وشبه إلى الأخطاء في الأرقام، فرد عليه المجلس باشا فقال:

«هذا خطأ مادي فقط، وقد عرفتاه وصحناه»  
 فقال بهي الدين بركات باشا:  
 «لأن أسبل أن مسائل المائدة لم تبحث بحثاً كاملاً قبل وضعها»  
 فرد عليه المجلس باشا في التعال:  
 «هذا ترميع غير لائق أوجه إليه نظر رئيس المجلس»  
 فقال الدكتور ماهر باشا:  
 «أرجو أن تترك الحكومة الشكك بم كلامه كيف شاء»  
 فقال المجلس باشا:  
 «يجب احترام الحكومة في مثل هذه المناقش»  
 فرد ماهر باشا:  
 «لأن أرجو عدم مقاطعة الشكك».

وتذكر أنه لما رشح معالي ابراهيم نسوق أمانة بك نفسه لرئاسة المجلس أمده في إحدى هذه المرات، جاءه أحد أعضاء الهيئة السعدية، وقال له:

«إن نسوق أمانة بك جعل لكسب معركة الرئاسة، وقد جمع إلى يديه عدداً كبيراً من أصوات النواب»  
 فأجاب ماهر باشا:  
 «إني لأحب أن أخدأى منتصب بدون معركة، فإني أحب المارك إلى»  
 أليست حياتي كلها معارك؟

ولعل من أبرز المارك التي عاشها في حياته السياسية معركة المصانة من الوفد، وقد جت فيها حكمه وشجاعته وأزائه وتمسكه برأيه، وقدرته في الشال الحزبي، ومن أبرز معاركه أيضاً معركة الخلاف بين الهيئة السعدية التي كان يرأسها، وبين حكومة حسن صدي باشا في إعلان الحرب، وقد خرج وزراؤه وفلقت من الوزارة الصغيرة، ووقف هو يتأمل من رأيه داخل البرلمان وعطربة. وقد احتفظ في جميع معاركه ببقه أمانه واحترامه لغيره. حتى إذا كان رئيساً للوزراء، وجاءت معركة الانتخابات حزب المرشحين من حزبه وغير حزبه مثلاً بلياً في الأخلاق العالية، فأرأته يخطب في أدب كبير، ويرأيه يلف من حرية الرأي وحرية الصحافة موقفاً شامخاً، فرد إليها كثيراً من الكرامة وكثيراً من الحرية، لأنه عاش في الكرامة والحرية. وادامات في سبيل الكرامة والحرية والحرية.

طاهر الطناحي



وفي يوم الجمعة الثاني وما مندوبى الدول العربية في مؤتمر وزراء الخارجية، إلى مأدبة غداء أمامها رجمة الله في القطار الخيرية، وتراه في الصورة الثالثة يمدت إلى معالي السيد هنري فرعون وزير خارجية لبنان، واشترك معهما في الحديث دولة جميل مردم بك وزير خارجية سوريا. أما في الصورة الرابعة فيرى وهو يستمع لحديث السيد حسين العسكري وزير العراق بمصر، وإلى يمينه الشيخ يوسف ياسين مندوب الحجاز، وخلفهم معالي الأستاذ ابراهيم عبد الحادي وزير الصحة، وصاحب العزة عبدالرحمن عزام بك الوزير القوي للثوار العربية.

## أدق التفاصيل عن مصرع فقيد الوطن

اثنان من مندوبي، المصور، يشهدان الحادث ويتقدمان للشهادة

### كيف وقع الحادث

افندي، فأمسك، وأسرع رجل البوليس فأمسك يديه من خلف ظهره، ثم حاول الأستاذ سعد الدين أن يتفرع للقدس من يده، فأطلق رصاصتين أخريين أصابت إحدىهما ركبته، وكان مساعد التومندان قد أصرح هو القاتل، فأصابته رصاصة في صدره.

### محاولة حتى الجاني

ولام الضابط سليمان عزت بالله الجاني على الأرض، وجرح فوهه وأمسك برقبته برية شتة. أما الدكتور ماهر باشا فقد انحنى عليه بالهون، وسارع الدكتور عبد السلام الحامدي إلى المكثف عليه، وأسرع الوزراء والنواب إلى اليهو القوي وكان أسلحه دولة التفراني باشا ومعالي محمود غالب باشا وحصل الدكتور ماهر باشا أن غرقة الاسعاف وهي قريبة من اليهو القوي، وأسرع إلى الثالث المحترم الدكتور محمود مراد ساني وهو ابن أخته، حاول وقف التعريف للتيق من قبله وفه، ولكنه فرق الحيلة في الحال، ولم يبق في هذا أكثر من عشر دقائق وبعد ذلك بدقائق حضر البروفيسور دونه من المستشفى الفرنسي، ثم بقية الأطباء، وقد جاء بعضهم بعد أن قل جيلان القيد إلى داره في سيارة الاسعاف.

أما الجاني فقد اقتله قومندان حرس البرلمان إلى غرفة المائدة بمجلس النواب، وأسرع التفراني باشا إلى هذه الغرفة وكانت قد أغلقت من القفل، فخلل يدهق بابها، وشكلت عليه المأمرون فتنبوه، وشال دولته ومعالي مكرم باشا وبعض موظف البرلمان... وخرج التفراني باشا بعد أن أمطان إلى الفرس على الجاني وعقدت جلسة النواب حيث طلب الرئيس من حضراتهم أن يتصرفوا من باب واحد، ووقف التفراني باشا عند هذا الباب وأشرف على خروج الوزراء أولاً ثم النواب... ثم أغلق الباب، وكانت الأبواب جميعاً قد أغلقت عقب وقوع الحادث مباشرة.

ولما تولت النيابة التحقيق تقدم مصورا دار الهلال إلى المحققين بأخبارهما من القهود

كان في اليهو القوي حين دخل الدكتور ماهر باشا، نحو ٣٠ شخصاً جالسين على الموائد في جماعات يتسكروا، ومنهم عدد من السعديات، وكان ضوء المكان خافتاً وأقبل دونه وركب أحد رجال بوليس البرلمان، طلب إقراح الطريق، وكان يرافقه شبة، ثم الأستاذة: سعد الدين ومحمود رياض والدكتور حفي الجبار وكامل الدماطي وقضى حمر. وخلفه على يد أمطار طيلة الصاغ اسماعيل أبو الزم مساعد قومندان حرس البرلمان. وكنا جالسين معاً ننظر، فلما رأينا الدكتور ماهر باشا يدخل اليهو، فلما أن جلست النواب انتهت، ونظرنا إلى الحال أن نلطف له سورة فقدمنا تريد أن لتأذنه في ذلك.

وكان القيد يسير بخطوات عادية وهو يتشم مبتهاً فلما بالفل بلغ أمامه إلى جانبه الأيسر، وبينهما متر واحد على الأكثر، وبقائه سمنا دوى ثلاث خطوات، ورأينا الدكتور ماهر باشا يرفع يديه كأنها يحاول إلقاء الرصاص، ثم تهلر خطوة إلى الخلف، وانكأ يديه على كرسي خلفه ثم سقط على ظهره دون أن يطلق بقلته... ولم يستغرق ذلك أكثر من بضع ثوان.

لم يتحرك القاتل، قوب إلى أحد الجالسين في اليهو وهو الضابط البحري سليمان مرت



كنا نواباً وصفيين، نرصد الباب الذي يدخل منه القيد في مجلس النواب. فقد تأخر يومه قليلاً، وكانت المرات المحطة بالماعة الكبرى حافلة بكل أسباب الحياة، فن كل خطوة جوع من نواب البلاد يتسكروا ويستنجون ويشتاقون، وفي غرفة المائدة جمع يمدون أنفسهم للشكلام، وعند باب الرئيس مندوب من «المصور» معه اثنان من المصورين يحملان أدوات التصوير، وثلاثة يحاولون أن يأخذوا من رئيس المجلس لونا بالتصوير في القاعة... وأخيراً أدن الرئيس ودخل القاعة أحد المصورين، ولبت فيها ينتظر افتتاح الجلسة التاريخية وأقبل الدكتور ماهر باشا مسرعاً لشيطة فأراد للمصور الثاني أن يلتقطه هو ومن حوله صورة وهم يتقدمون إلى قاعة الجلسة، انكنا خشينا أن يزعجه صوت التصوير في صدره الجلسة الرسمية.

وبينا كان المصور يستعد لالتقاط الصورة الأولى في قاعة الجلسات عقب افتتاح الجلسة، اعترض أحد النواب على وجوده واحتج بالتأخير فأخرج. وذهب هو وزميله إلى اليهو القوي ينتظران. وفي الساعة الثامنة خرج الدكتور ماهر باشا من قاعة النواب فاصداً قاعة الشيوخ ماراً باليهو القوي، وهنا ترك المصورين وحاً معه خليل افندي واحد سليمان افندي. وقد شهدا وقوع الحادث، وصف الجلسة الرسمية:



لقت من النواب في أحد المرات يتسكروا ويتبادلون الرأي قبل دخول الجلسة السرية التي ألي فيها فقيد الوطن آخر خطبة له



## حاليا بينا كوزمو بالقاهرة

السينما الكوميدية الفنتازيا الفاضلة

# القلب لمرور حيدر

صباح ★ أنور وجدي

مع : ميمي شكيب - سليمان بك نجيب - منى - فردوس - محمد - اسماعيل ياسين - محمد كامل - عبد الحميد زكي

إخراج : بركات

انتاج : آسيا

توزيع : هنا فيلم

٤ حفلات يوميا

## عاشور

ملك الكرافة

ومعها الفرقة الشهيرة

يقدم بحسبة افتتاح مصنع الجديد

بالظاهر لنسج الأقمشة الحريرية خصة ١٠٪ في

جميع ميكنات الجلة والقطايع لتتصكبة من أحدث

الماكينات والباليون لمدة ١٠ أيام ابتداء من اليوم

رفع التفضيل والتسليم والبيع بتخفيض الثلث بالمركب

تليفون رقم ٥٥٣١٢

س.ت ٢٨٦٠٥

## في بريطانيا الآن هم المتمدن

من غير نظام النقل العام ما كان يباع

لعمال الوصول الى مساكنهم الجديدة

ومن غير مساعدة

النساء لكسب المال

قد تفرس لخلق خطير

في نظامه فالنساء الآن

يملن في قطارات

السكك الحديدية

ككسارية ومفتشات ويمنن بتل

صاحبون لوكنس للتواليت

الذين ينفقون لشراء المراحيض الخاصة

التي لا تفتح الا في

الوقت المناسب

## ماي سحر الجمال

ماد كوليوني - لوسيون - راحة - كريمات

المرشحات - بودرة للوجه - مرطبات

منشآت معاد الزكن

٤٩٧٦٤

تباع في جميع الاجزاء احسانات والملاهي

### خمسون سنة لوفاته

## الحديو اسماعيل



مضت خمسون سنة - وما أنسى ما  
تدعى السنين والأيام - على وفاته عامل  
مصر العظيم الحديو اسماعيل - قد لى  
رغب في ٢٨ مارس سنة ١٨٩٥ ميلادية لمصر  
مركيا - وكان الى جانيه وهو يعاني  
سكرات الموت - نجلاه الزوجان الامير  
ابراهيم حلي - والامير احمد فؤاد لجلالة  
الملك فؤاد الاول - وقيل وفاته غليل  
بني من الفناء الطويل - فرأى نجليه  
بجانيه ومعهما بعض الأطباء - فالتفت اليه  
وقال :  
- كنت أود أن لا أموت الا في مصر -  
فإذا كنت فادوني في أرضها فهي موطنى  
وموطن آمالي وأحلامي الذي نشأت لهزمتا  
ولميت سعادته ومجده

وقد عمل بجلالة هذه الوسية - فما  
لظ النفس الاخير حتى جتا الى الحديو  
السابق عباس حلي الثاني بما قاله جده  
فلق الى مصر - ودق بوطى آماله واحلامه  
حقا - فقد كان اسماعيل حتى ان يصعب  
عنه البلاد سيده بلاد الشرق - وهي أمة  
ورثها عن أبيه البطل الفاتح ابراهيم باشا  
وجده مؤسس نهضة مصر الحديثة محمد  
على باشا الكبير - فاستأنف حروبه في  
الجوب بل الفصال - وامداد اعمالها  
العربية في البلاد - وسعى في توطيده

الحكم الذي في مصر وتوسيع نطاق هذا  
الحكم حتى يصل الى الاستقلال - وشيد  
من معالم العمران - ومعاذ العلم ما شيد  
واشترك في حروب كريت والفرم والبلقان  
الى جانب الدولة العثمانية - وجدد الجيش  
المصري وجعله من الجيوش العالية - وارسل  
البعوث العلمية الى أوروبا - ورفع من شأن  
مصر حتى استطاع ان يقول بحق : ان  
بلادي قلعة من أوروبا -

بعد الحديو اسماعيل بحق مجدد نهضة  
مصر الحديثة - وأول واضع لدستورها -  
ومؤسس للعباد اليابية الفائلة على السولية

لوزارية - وهو أول عامل أنشأ مجلس  
الوزراء المصري وجعله مستقلا أمام  
البرلمان - ووضع من القواعد ما أصبح  
تقليدا من تقليد الحرية والكرامة والاستقلال  
في البلاد - وقد سمي هذا المجلس في  
أحدى نطق العرش بمجلس شورى النواب  
باسم « مجلس الأمة » توطيدا للحكم  
الفرسي - واشادة بالسلطة الشعبية -  
ونزولا على ارادة الأمة التي كانت تدعى  
لوطية سلطانها - وكان رحمه الله يرى  
بناظره ان هذه الارادة هي أولى قواعده  
لحرية وأخري أسس الاستقلال التام الذي  
كان منذ توليه الحكم يسعى لثبته دائما -  
وسعى في الحصول عليه من الدولة العثمانية  
ورسمين بعض الدول الأجنبية لتكون لمصر  
شخصية دولية ذات سيادة وكرامة

وقد كان يرى من دوائى العزة والمجد  
والعشار ان يكون على رأس أمة مستقلة  
ذات حكم يابى وسلطة قومية تعزز من  
شأنها - وتكون بنيانها - وتدفعها الى الجهد  
وتتخذ قواعدا متينة - لان الاستعداد  
والديكتاتورية قيم الطوس وتفسد الضمان  
وتوقف حيلة التقدم  
فالى الساحل العظيم اسماعيل يرجع  
الفضل الاول في نهضة الحرية والاستقلال  
ونهضة الحياة اليابية التي تدعى بالأنيس  
ونهضة الحياة الاجتماعية والسياسية في  
هذه البلاد التي تردد ذكره كلنا ذكرت  
هذه النهضة واستفادت من تمار اعماله  
وسابق بنيانه

## رؤساء وزارات مصريين يعتدى على حياتهم

باشا وحسين درويش باشا - وقد اعتدى  
عليهم بالقبائل ولم يحسب أحدهم سوء -  
وابراهيم حلي باشا وقد ضربه الحديو  
بغير في وجهه فما كان من ماله الا  
أن اخرج من مصر وصوبه الى الجبل واطلق  
الصاروخ ولكنه لم يصب الجاني

بعد حادث الاعتداء على المنصور له احمد  
مأمور باشا أصبح عدد رؤساء الوزارات  
المصريين الذين اعتدى عليهم ثمانية - وهم  
بحسب ترتيب وقوع الحوادث : بطرس  
قال باشا - محمد سعيد باشا - يوسف  
وهو باشا - توفيق نسيم باشا - سيد  
زعلول باشا - اسماعيل حدي باشا -  
محمد علي باشا - احمد ماهر باشا

ويعتدى على حياتهم من هذه الحوادث كان  
للمصايب بطرس بشرف زيارة سامية - فقد  
زار سمو الحديو السابق منزل بطرس  
باشا قال له عاب اسانية - وزار المنصور له  
الملك فؤاد كلال من سيد باشا ووجهه باشا  
ونسيم باشا عقب الاعتداء عليهم - أما في

### مشروع وادي الريان .. ما حكايته ١٩

وغير وقت تلك الاجراءات - وعدم الارتباط  
بأي عمل جسيم من الأعمال التي تتعلق  
بالمشروع !  
وبال في تحليل هذا القرار ان بعض كبار  
القياد غير مقتنعين بصلاحية المشروع - بل ان  
بعض الكس يرون أنه لا يلقى الرض للشود  
من تنفيذ !  
ومن المصادقات البعيدة ان صدر هذا  
القرار في الوقت الذي تسع فيه أن حكومة  
السودان ترى عدم كفاية المصارف التي يتفق  
به السودان من ماء النيجان - وأن هناك  
انجما يرى الى تعديل اتفاقية مياه النيل -  
وهو التعديل الذي يقولون أن مصر لم يؤخذ  
باعتبارها فيه !  
فأما الحكاية ١٩ وما هو رأى دولة  
سرى باشا صاحب المشروع ١٩

هذا مشروع آخر بسمة أرواح !  
تماما كمشروع كهرة خزان أسوان -  
وكثيره من عشرات المشروعات العامة التي  
تراها حيا موضع الرعاية والاهتمام - وأحيانا  
بأكلها دود التي في مقبرة السيان !  
فقد بدأ التفكير في هذا المشروع منذ بضع  
سنوات - وكان صاحب الفكرة فيه - دولة  
سرى باشا - يرى الى الانطاع بأكبر مياه  
النيجان العالي بجزيرة في قناة تنقأ في هذا  
الوادي - واستغلال في زيادة الساحة للزراعة  
بما يلزمه من مليون فدان  
واضحت تلك السنوات في دراسة  
للمشروع واعناده - بل لقد بدأ العمل في  
تنفيذه وأخذت إجراءات ترح الملكية كخطوة  
أولى في سبل هذا التثنية - بعد أن اتفق  
التشولون والقبول بصلاحية حتى إذا كان  
الأسبوع الثاني اجتمع المجلس الأعلى لرى



# تنظيم السلام في العالم

لن يكون عقب هذه الحرب مؤثر  
للتصالح على شكل مؤتمر قسري يجمع  
التصالحين فيه لوضع معاهدة تعرض على ألمانيا  
والحرب الحالية أمر واحد أثار من  
زميتها الماضية ودخول امريكا وروسيا  
كأنظم دولتين متصرتين غير الوضع المألوف  
نميرا جوهريا وجعل الصلح الزميج ان  
يكون صلحا عالميا شاملا لامم القواعد  
الجغرافية والاقتصادية . وانما تساعد منذ  
الآن كيفية اقرار السلام بهذه المؤثرات  
التي يقدمها الحلفاء فيما بينهم ليتناولون  
الامور جزاء بعد جزء . محاولين جهدهم  
ان يفلتوا ما بينهم من خلاف ما استطاعوا  
الى ذلك سبلا .

وحين يصير السلام عالميا جامعا يتناول  
كل الشؤون . نرى اهم موجهها الى الشرارة  
جميع أمم الارض في

ان مؤتمر القرم جاء مكثلا أو متدا  
للمبادئ التي وضعت في ( دومبارتون  
اوكتس ) بعد ان كان الحلفاء ظاهريا بين  
روسيا من ناحية وبين امريكا وفرنسا  
من ناحية أخرى . اذا بنا نراه قد زال

وتم الاتفاق على مسائل شائكة كالمسألة  
البولندية  
ان دخول امم شرقية يبدان هذه الحرب  
ليس معاد ان تتشارك فعليا الآن في  
معارضة الانسانيين أو اليابانيين . وانما  
يخضع به الى تعميم النطاق حتى يشمل جميع  
العالم المستقل أو يكاد .

تعرض على هذه الجمعية العالمية المشكلات  
التي تطرأ وتبس مصالح أعداءها . فتوضح  
بها الحلول واحدة بعد أخرى حتى اذا  
الفت ألمانيا سلاحها وتبعها اليابان . يرى  
العالم انه قد وضعت جميع مبادئ الصلح  
ولم يبق الا الترويج في التنفيذ .

ودخول دول الحرب . وقد كانت محايدة  
من قبل . يرمن الى ايجاد خطة مثبته بينها  
وبين الدول الثلاث الكبرى . فتسرى  
الامور على علم من الجميع ولتلك الجميع  
ولا شك ان الظاهرة العكس في هذه  
الايام هي هذه المعاداة لضم العالم كله  
كسكان عام يحاط به على الحرية بين  
المراد . وعلى التضامن في العائنة المشتركة  
قبل الجميع

ان النسوة التي بدأت تلوح في آفاق  
السلام العام ليست نهاية . فقد تناولها  
التعديق والتقدير قبل ان تنتهي الحرب  
وبعد ان تنتهي وهي مسرورة بضرورة  
الاتحاد بالسلام لئلا يتبعها فرسانة سائلة  
والتي الوحيد البارز وغير قابل التغير  
هو غير ألمانيا عسكريا ومعناها من محاولة  
حرية أخرى مع ابقاء الشعب الألماني عابلا  
فعلا في التصير العالي الشطر . ولعل  
أوقع ما في النفس من قرارات سيكون  
تقرير الامر الواقع الذي يجعل اجراء  
العالم مرتبطا بعضها مع البعض الآخر .  
وليس مبدأ الاستقلال الشام والاكتفاء  
الذي لكل أحد .

فان أسوأ ما نكبه في العالم في ماضيه  
هو هذا القيد الانساني القائل على النفس الى  
الاكتفاء الذاتي ومحاولة الانزواء في ناحية  
تعاظم سبياح من القومية واداء حاله كونها  
قائمة لاستتباع فئة قليلة حاكمة بالكرية  
لا يلفت الى رفع مستواها . فانه قد طهر  
الآن ان النصر حليف الذين يتوهمون  
بعدمه الشعب لا يحكمه حكم الآلهة  
للتشاور . فان الامر سيكون حائرا على  
رفع النسوة لهذه الشعوب . فيوضع المبرر  
الاساسي للكرامة الاساسية

«س.ج»

مصنوع من زيت الزيتون النقي



**شامبو شمن**

للشراوات أو للشراوات  
يغترق بغيره أو ليس وكب  
اشعر بآشيرة وروقتنا

Shamen OLIVE OIL Shampoo

تباع في الأجزائات ومحلات الأدوية والمحلات الكبرى  
الوكيل الوحيد للفطر المصري : هـ . شمر  
من ب . ١٩٥٠ - تلغراف ٥٠٩٥٧ القاهرة - س . ت ٤١٥٠

**القبائل المتوحشة**

تتقاهم بواسطة هذه الطيور ...  
أما في الجود المتوحشة فافكره تطيح  
وتنشر بواسطة المشروبات وتلك  
واحدة من مآلات ... الخ

تلك ما يميزكم به طباعة  
افصحوا ... المؤسسة الكبيرة المصرية في نوا



**مطبعة مصر**

٤ شارع نوبار باشا . بالقاهرة

منذ نودوا أيضا مكتبة مصر بشارع ابراهيم باشا

**شعرة بيضاء واحدة**  
تتسبك أيا ما سوداء

ولكن كرومكس شعركم لينة لينية ولطيفة

**كرومكس** بحسنة

باعت في كل مكان وعند دسارم . ت . ٨٦٦



**شفرات**

ما زالت جيليت لشفرات السليم في السرة والنومعة  
والاقتصاد . ولو ان انتاجها محدودا فسواء لتفريت شفرات  
جيليت الزود او جيليت لتتعدد تضمن احسن حلالة .



**شفرات جيليت "استندر"**  
١٢ شفرة - ١٢ قرش

**جيليت**

## الأسبوع .. في سبطور

**البرلمان الاول** كان سادة رئيس مجلس  
النواب قد رأى قصر  
الجليلة السرية على بيان الدكتور ماهر باشا  
لكه وجهه الله وحسب عناقته النواب له فاذن  
الرئيس بالكلام

**دول مرة** ذهب رغبة على ماهر باشا الى  
مجلس الشيوخ لأول مرة منذ  
أكثر من سنتين يوم السبت الماضي . وهي  
الجليلة التي لم تنقد بسبب الحوادث الأليم

**خسارة للوفد** قال رغبة النحاس باشا  
ليلة اغتيال ماهر باشا  
ان وفاته خسارة للوفد كما هي خسارة لأحزاب  
الوزارة . ولما سئل رغبته ماذا يعني بذلك قال :  
« يمكن أنه أتاح لمصانة الوفدية أن تنقص »  
تقرير الخليفة اشتركت بعض قوات الدول  
الحليفة في تشييع جنازة الخلفور  
له أحد ماهر باشا . وهذه المرة الأولى التي  
تشارك فيها جنود الخليفة . في جنازة عظيم  
مصري

**القاتل الانجيم** قالنا من عرفوا القاتل عمود  
الديوى أنهم أن كان في  
القتل . ان أخلاقه وزوانه يدل على  
أنه لا يبعد منه أن يرتكب جريمة  
القتل . حتى قال لنا الأستاذ نسي عمر سكرتير  
القيد في وزارة الداخلية : إنه لو رآه في  
المجلس لأخرجه من غير أن يتر أنه جاء ليقول  
**السر السواد** يقول سالي وزير الشؤون  
إن مكالمات السواق السوداء  
لا يمكن أن تم ما قام الجمهور بأية التعاون  
مع الوزارة . ويشجع التجار المجهنين .  
ويشتر عليهم

**من جارية** لاحظ بعض مفتشى وزارة  
التجوى . أن عدداً من التجار  
قد عمدوا الى التعاليل على أحكام التسمية  
الحاص بالآفة الشعبية . وذلك بتغيير سالم  
الأقفة المذكورة بواسطة طريقتها . ويعملها  
بأشكال السر للقر . وقد اتخذت التناير  
لكثرة هذا النوع من التعاليل

**عمود ورمية** .. يشكو كثير من المال  
ومواطني المحلات التجارية  
من بعض أصحاب العمل إذ يرغمونهم على أن  
يولموا ايضالات سورية ثبت أنهم تعاقدوا  
علاوة الفداء للفرقة . فادامع أحدهم عن  
التوقيع هذه بالتفصيل من عمله . . . وقد أخذ  
مكتب العمل في تحقيق هذه التكاوي  
شبابه الحزب الوطني قائد لنا الأستاذ  
عبد العزيز الموصلى

منذ عدة أسابيع - إن معظم الشبان الذين  
انضموا الى الحزب الوطني يحاولون أن يعتبروا  
أنفسهم م . الحزب الوطني . ويعلنون في  
رجاء القدام . . . وانه شخصياً يضع من  
هذه الحالة

**في ضرب الامراء** أسفر اجتماع اللجنة  
البرلمانية لحزب الأحرار  
السنوريين في الأسبوع الماضي عن تأليف  
لجنة من عبد الجليل أبو سمرة باشا وركرا  
مهران باشا وجمال فهم باشا لبحث رغبات  
وطبقات شيوخ ونواب الحزب على أن ترسلها  
بمرفقها الى الوزراء لتصرف فيما

**رفع مستوى العمال** تنبه النية في القوائر  
الوزارية والبرلمانية  
الى أن يحيى العمال من اللج القميس لتأمين  
حاجم . وتمات عاجلة وآمنة . وذلك بتخصيص  
جزء منه لمنايا بشؤونهم الصحية والثقافية  
والاجتماعية . عن طريق مؤسسات جديدة  
تنشأ لهذه الأغراض

**٩٦ شركة ميثاقية** تلقت وزارة الشؤون  
في الأيام الأخيرة .  
طلبات من أصحاب الشركات الميثاقية . الذين  
يرغبون في الحصول على « القلم الحام » . . .  
وقد بلغ عدد الشركات نحو ٩٦ شركة . . .  
وتبين أن كثرة من هذه الشركات وهمية .  
ولا غرض من تأليفها الا الحصول على القلم  
الحام ليه في السوق السوداء . فلم توزع  
الأعلام الا على ٩٦ شركة تبين أنها شركات  
واقعية .

**استندر** كنا قد عرضنا في العدد السابق  
أن دولة عمود نسي الفرنسي  
باشا كان في مية جلالة الملك طروق عند  
اجتماعه بجلالة الملك عبد العزيز آل سعود .  
والمنحة أن دولته يحضر هذه المقابلة  
مقابل لم تتم جاءنا من الأستاذ صبران  
عبد الكريم بك أن رغبة  
حسنة يشتمل على سادتين عتيق باشا في دولة



**و افراً** كانت حلة أدبية رائعة تلك التي أقيمتها « دار المعارف لطباعة والنشر »  
بناسبة مرور عامين على صدور مجلة كتب « افراً » . وقد دعى الى الحلة  
لغيف من أعلام الأدب والصحافة . ويري في الصورة سادة يوسف ذو الفقار باشا والى  
عبد الأستاذ شفيق نجيب مرقى صاحب المار . فضيلة الشيخ أحمد محمد شاكر وقد جلس  
الى يسار سادته . الأستاذ على الجارم بك





أولئك من كبار المشيعين بينهم من اليسار رفعة مصطفى النحاس باشا ، الأستاذ إبراهيم عبد الحاميد ، حافظ ومحمد باشا .

## مصر تسع فقيدها الراع



بينهم الشهيد محمود علي الأعناق ، والشكل من ...

كان مدام المنيرة ماعز باشا مدام الأمة التي خرجت بكافة طليفتها النكية وتتر جموع الأمم على عتبة .. قصص الأمازيغ في التاريخ الحاضرة بالواقين ، الحريصين بأن يتروكوا بفترة وداع من نوح الرجل ، الذي كان بالأمس ملء السبع والنصر ، تعلق عليه بلادنا أكبر الآمال وتدنسنا لساننا التي يتطاع فيها الوطن لأجله وأبنائه المجاهدين .. وقفوا ينظرون وفي ميوتهم ، وعلى وجوههم ، السكابة والحزن

هزن العزيمات اللان مسلاتن التفرات والتواء ومن في ثياب الحداد ، يكتمكن العزيمات ورويق بينان الشهيد في جزع الشاعرات بهول الحسارة التي تحمل عن المراء ..



اشتركت بعض كتائب فرسان الجيش المصري في الاحتفال الرسمي بالذبح جنازة الراحل العظيم



شقيق الفقيد ، وخاله ، والأستاذ الأكبر في حديقة الدار



رفعة على ماعز باشا شقيق الفقيد ، يتقبل المراء



مدونتا بجلالة اللثة واللثة نازلي نزيان في الفقيد الكريم





جاءت القوات الحليفة مصر في معابها بجملة كريمة ، واشترك ضباطها مع مشاة الجيش المصري في اللوكب الرسمي



السيد باشا فأصبح للمال أحمد عبد القادر باشا ، معالي عبد الرزاق باشا ، معالي عبد الباقى بك

## إصل إلى مقرة الأضرير ..

وكان الصفوف الثلاثة التي كانت تتبع عمدة الدرع ، من كبار الزعماء ، وخلفاء رجال الأضرير ، كانت تتبع أن معنى كبير لا خلاف فيه : أن المجرم الآثم قد صوب رصاصه الحادة أن قلب مصر ، وإن أحمد ماهر كان رجلاً تفتقر به مصر وتفتقر له وطنيته ، وإخلاصه ( وتزاعته ، وكفائته .. ) والجميع الودعة غابت الأثم وحلوت أن تتجبد بالمعير ثم فلت تأثرها ، واعتقلت في أثر اللوكب الرسمي فتحول الطريق الواسع إلى بحر زانغر من الحلالى ، ووعها للماب وأدعها ، من لتريد جيماً أن كدل أحمد ماهر على الأمان وتعدته في القلوب ، ونضن يدعى التراب ، ألا رحمة الجاهل الكريد ، وأسكنه إلى جوارزه أكرم مكان



من حوله بين بك ، وفارى ، العاتمة ، وحالت بودة



مصرى .. عليه التأثر ففى بيكى بحرارة وعرفة



مائل الأستاذ إبراهيم عبد الهادى بيكى زعيمه ورئيسه



نجل قرية القيد .. انتصر المزن عليه وفاحت دموعه



عزم الملك

عندما دخل جلالته الملك منزل القيد وجد روضة على ماهر باشا في الصالون فمراه أطيب عزاء ورويت على كنفه ثم صبه إلى الطابق الأول ودخل على القيد فمد يده وكشف النظار وقرأ الفاتحة وقال : « لقد فقدت مصر رجلاً » ثم لاحظ جلالته أن البيض يكون فقال : « خليك رجلاً »

وتفضل جلالته فواسى قربة القيد وكرمه في عطف بالغ وبأثر شديد . ومكنت في الصالون مع روضة على ماهر باشا حوالى عشرين دقيقة ثم استدعى حسين باشا ومكنت معها عشر دقائق أخرى . وخرج جلالته وهو يقول : « خسرت مصر .. أنها خسارة لن تموت »

لقاء

لقد التقى السفير البريطاني ومعه السيد إسكارت إلى دار المحرم أحمد ماهر باشا ليلة الحادث المشهور . وقبل ذلك روضة على ماهر باشا وكانت هذه أول مقابلة بينهما منذ سنوات

الانضمام على الاسم

تفضل جلالته الملك بأمر بالوشاح الأكبر من نشان محمد علي « اسم » المحرم أحمد ماهر باشا

وتوجب هذا الوشاح احتفالاً بالقيد احتفالاً عسكرياً لا يؤدي إلا لحلة فلاحية مؤادة الأول وحلة هذا الوشاح ولم يصدر في عهد القاروق إضام على « الاسم » إلا في هذه المرة وفي مرة سابقة حين أنتم جلالته بينشان النيل الرابع على « اسم » المحرم منصور عام ، الذي كان مديراً لدار الأوبرا

مركز القيد

لمن من أكرم صفات أحمد ماهر أنه - راحة الله عليه - بعد ما كان فيه من جاه عربي وما تولاها من مناصب رفيعة وحياته حافلة بالنشاط والعمل . لم يخلق لورثته شيئاً يذكر . فقد مات ولم يترك فداً ولا أملاً ولا وصياً في البيت .. وكل ما تركه « دياره » في حدائق القبة كان قد اشتراها من بضعة سنوات ببلغ ستة آلاف من الجنيهات دفع جزءاً من ثمنها ولم يصدق أفاضها

ورثته

لم ينجب الدكتور ماهر باشا سوى كريمة السيدة سميرة . وهي متزوجة من الدكتور محمود علي السيد . وقد توليت والده « سميرة »

في ملوثتها . فكان رحمه الله عليه أباً لها وأماً . ثم تزوج من السيدة فريته الحالية وكانت بنتاً الأم الكريمة . وكان بنتاً لأبائها

وقد رزقت السيدة سميرة طفلين سميتهما « أحمد ماهر » و « علي ماهر » . وكانت أسد أوقات القيد هي التي يقضيها مع كريمة وأحفاده

بالردنحوت

أذاع محافظ القاهرة بياناً قبل التوقيع جنازة المحرم أحمد ماهر باشا يطلب فيه من الشعب أن يحضروا قبل موعد الجنازة نصف ساعة وأن يرتدوا الردنحوت . وتبادل الناس عن السر في النص على ارتداء الردنحوت . والسبب في ذلك هو أن الجنازة رسمية عسكرية لا توفى القيد وهو رئيس حكومة . وفي هذه الحالة يقتضى البروتوكول أن يكون للتيقون الرسميون بالردنحوت . أما إذا كان للتوفى وزيراً سابقاً أو رئيس حكومة سابق فلا ينس على ارتداء الردنحوت

رسمية شديدة

والرغم من أن جنازة القيد الراحل كانت رسمية إلا أن الطابع الشعبي كان بارزاً طامراً . فلم تسطع « الرسمية » أن تحول دون ظهور عواطف الشعب لا على جانبي الطريق والشرفات بل وفي موكب الجنازة نفسه . فسكنت ترى خلف العنق جوع الناس وقد اختلطت « التوب حات » بالدماء والردنحوت بالفتقان والوزراء السابقين برجل الشارع . وقد تم مراسلوا الصحف الأجنبية بمحمد للتيقون بماتى الف

منصور عام

أغلقت جميع دور السينما والمسارح حداً على الراحل العظيم يوم الأحد وفي مساء السبت ليلة الحادث ، أذيع النيا في المحلات العامة . فسمعت الموسيقى ووقف الرئيس ، وشارك الأجانب من الإنجليز والأمريكان والصينيين ، وخرجوا جميعاً أسفين ، وأغلقت هذه المحلات حوالى الساعة الثامنة والنصف

مهرأة أنصرية السباي

لأول مرة في تاريخ السباي تلتى حفلة ، وذلك حداً على المحرم ماهر باشا . فلم تم حفلة يوم الأحد الماضي . وكان المنبع عادة عند وفاة أحد أصحاب الجياد أن توقف حياته عن الاشتراك في البقاء لمدة أسبوع أو أكثر . أما في مناسبة وفاة ماهر باشا فقد التى الحفلة كلية



فؤاد الخلفاء في جنازة فقير الأمة

اشترك في توديع فقيد مصر الكبير ، بين فؤاد القوات البريطانية في الشرق الأوسط ، وبرى في الصورة من اليسار الخيال ريف فالجنرال أولترى ومرشال الجو مدمرست فالجنرال المير برنارد باجيت وقد وقفا تحية وإجلالاً أمام بلع السكناجيت من على القيد

اسبوع استماعيل



كأنه كان يحس

بعد حادث وفاة المحرم حسن صبرى باشا في البرلمان . أُنشئت عبادة طيبة في كل من مجلسي الشيوخ والنواب . وأُنشئت في البرلمان عبادة جديدة . ومن عجب أن الذي أشار بانضمام هذه العبادة هو دولة أحمد ماهر باشا . وكأنه كان يحس بما تخبره الأقدار .. وحين وقع صبريا مضرباً بدمائه . نقل إلى عبادة الأسعاف التي كان له فضل انضمامها

هل حدثه قلبه

بينما كان القيد له ماهر باشا يوم دخول مجلس النواب . صاحبه أحمد الشواب وقال له : « موعنا بكرك يا دولة الباشا .. خليك فاكرك .. » فقال دولة على الفور : « إن عشتا .. » ترى هل حدثه قلبه بأنه لن يعيش إلى الحد ..

حلم مزيج

في صباح السبت الماضي . دق جرس التليفون في دار القيد له دولة أحمد ماهر باشا . وكان الشكل كريمة . وسأله من صحت . ودعته رحمه الله . وسألها عما دعها إلى الاستفسار عن في هذا الوقت المبكر . فقالت انها رأت ماما مزججاً .. فصعك دولة قائلاً : « أتريصك الاحلام الى هذا الحد .. » يجب ان يكون « فليك جامد » زى بابا . ولم يأت مساء هذا اليوم . حتى روعت كريمة بأمر وأقنع بأسمه في حياتها وكأنها كان عليها انذار بهذه الكارثة ..

توفوا في البرلمان

مناسبة مصرع الدكتور ماهر باشا في دار البرلمان . نذكر أن البرلمان المصري قد شهد مصرع المحرمين : حسن صبرى باشا وحيد العربي باشا وفترى عبدالنور بك وعبد الحميد باشا بك . وأقيرا دولة أحمد ماهر باشا

طبيب البرلمان

كان قد تقدم اقتراح بتعيين طبيب للبرلمان ثم دعى أن الطبيب يضمن عدداً غير قليل من الأطباء . فعدل عن تعيين طبيب دائم

والحفلة الوحيدة التي يشهدها طبيب خاص من غير أعضاء البرلمان هي حفلة افتتاح البرلمان

لم يحلف المين

أقسم صاحب الدولة ورئيس مجلس الوزراء وأصحاب المجالس الوزراء الذين يقى جلالته الملك صباح يوم الأحد الذى لم يكن بينهم سوى راجح حنا بك

الصفحة الشهرية بمصر في الأسبوع الثاني من الشهر الثاني . وترى في الصورة الابدى كبرون وهي تحدث أحد المدعوين . كما أنهم لم أيضاً منة ديفاس الجبر القيد المروف بمصر حفلة أخرى قبل رحيلهم من مصر



في السطح في الثاني المختلط للراح بالعامرة وأهله كبرى في الأسبوع الثاني . اشتمل برنامجها على عدة مباريات من بينها للاراء النهائية في مسابقة كأس « شون » . وبرى في السورة اللازم أبو الفضل واللازم عزت يتباريان أثناء المباراة

وزير الدولة لان صديقه اليوم السابق أقرت عليه يلزم فرائه وقد كان تأخر جلالته الملك بالما حين أعاط به أعضاء الوزارة الجديدة وليس بينهم دولة ماهر باشا . ولم يحتفل جلالته هذا الوقت . وكان نطقه السياسي للوزراء صوت متهدج وشعور لياش . وأشار إلى الراحل العظيم بلفظ « سيدى »

أسرة محمد محمود باشا

أقيمت حفلة شاي في حزب الاحرار الدستوريين لتكريم النائب المحترم الأستاذ عبد الحميد ابراهيم صالح وكان في مقدمة الحاضرين اليها صالح حتى بك محمود وزير التجارة وكان حضوره مفاجأة لمن اعتقدوا في وجود خلاف بين صالح وبين أسرة المعتل به . وعلى الاخص شقيقه عبد الحميد ابراهيم صالح باشا . وأدى حضور صالح إلى زيادة تأكيد التضامن بين أفراد أسرة محمد محمود باشا

هواية الجياد

يضمر محالى السيد هنرى فرعون وزير خارجية لبنان وأحد ضيوف مصر العرب . من أكبر مودة الحبلى في الشرق . وله اسطوانات عامرة بالمجول في بيروت . وفي الأسبوع الماضي حضر إحدى حفلات السباق بمصر . فأعجب بثلاثة جياد أصيلة . واشترأها ليرسلها إلى بيروت

عضوان جديديان

انضم هذا الأسبوع محالى عبد الحميد

أحمد صديق بك

أصيب أحمد صديق بك في ساقه على اثر سقوطه من فوق جسود كان يركبه ويركض به عند سطح الأهرام . ويظهر ان الإصابة كانت شديدة كاد يشأ عنها تسم . وعلق أسدفاؤه عليه ولكن عناية الله لحظته وعولج بالسبل ووقف التسم وذلك المطهر . إلا أن بعض الأطباء أشاروا بإجراء عملية قاسية في ساقه . ولكن صحتة وقد الحميد حمدة

في عالم الشركات

■ أسس دولة صبرى باشا وعبد الملك حمزة بك وسيد النورى بك شركة أهلية للتسايعة واتسم لهم بعض كبار المالبين

■ أسس دولة صديق باشا ودولة صبرى باشا ومسيو براغا شركة للتلاجات

■ أسس محمد خطاب بك والأستاذ حسين أبو الصبح ومسيو حمى ومسيو زيلقا شركة للكهرباء التسم

الحلال الجديد

يصدر اليوم حاللاً بشي الموضوعات والاحداث القبة المدنية بأقلام طائفة من الكتاب البارزين في الشرق والغرب



النجاح الباهر  
والفوز الساحق

غرام وانتقام

علی مشاهدتہ

أسبوعه الثاني عشر

## بالاسعار المنخفضة المعتادة

سینما ستودیو مصر

[illegible][illegible]

لِمَ ابجيت • بلابة • ذاب الدخان والدم • مع عذوها • الصبية • انه •  
الواحدة ؟ وهل يمكن أن يكون حدثهما نهاية صلح وسلام بين الطرفين المهاجرين ؟



حرس جلالة الملك

تقدم المطايات بالحرس الملكي  
ساحدين لعاية ظهر الأربعاء ١٤ مارس  
سنة ١٩٤٥ لتوريد الحبوب والعلف  
والخضار والبصل للحرس وحرية سلامة  
الملك بمصر عام ١٩٤٥/١٩٤٦ .  
وتقدم المطايات على النماذج الخاصة  
والسبعة ١٥٠ ملما ٣٢٣٠



(قسم المياه) .

تقبل المقدمات بإدارة البيهيات  
(بوسته قصر السواراة) حتى ظهر يوم  
١٧ مارس سنة ١٩٤٥ عن توسيع  
وتعديل عملية مياه قلوب وتطلب  
الشروط والواصفات من الإدارة على  
ورقة غثة فئة الثلاثين مليا بطير مبلغ  
جنيه واحد بخلاف ٦٠ مليا للزيريد  
٣٢١٢

هذه الطبقة ، واسما يحكى ذلك صفة  
 اسما للطبقة واسما لها على تأدية  
 وطنها . ومن الحق أن يرى صفة في  
 من قبل ( أو ح ) ، وكذا  
 على من اسما في صفة .  
 هذه الحاري من ساحل واراد ، ويضربون  
 الأكل .  
 من كذا .  
 المرمى الذي اراد استخلاصه من  
 هذا كنه حيد من مطع الجوى  
 .  
 من كذا من الخطأ اليه الا  
 حر . ( والرجال ) المظهر الخارجي  
 عابثهم ، وألا يتبعوا بالوسائل احديته  
 التي كانت تكون من لوازم الحياة لا من  
 لدايتها ، طلبا منهم أن في ذلك خروجا  
 من الميود التي وسعها لنا الطبقة . وقد  
 نسي هؤلاء انما نسيتم بالمستندات  
 لمدهم في كثير من الاشياء كالطيران  
 المسمى ، والاسنان لهم ، والاعمال  
 للأذان ، والمهلات والفاخير .  
 ذلك لا يحسن هذا أو ذلك خروجا من

الدكتور امير بقطر

الاطباء في لندن - الا اكلت ان المكياج  
- في الحبيبه - اسوة بكل امرأة موهبة  
من اكبر العوامل التي تؤثر في روحه  
حبيبه - - - - -  
قولها ان الفتاة الحديثة تفرح ان تتنسى  
من النوم والصيام - على ان يظهر أمام  
الباحر ببر مكياج - وان الرقعة ووسائل  
الحصول - قد آمنت لها من لجبها ودما  
من دمها - بل قصة مر بها - فدا  
ما سلبها ابائها - هدمت كيانها وعيل  
بها - ولها والخد من مستوحاها الادبي  
- - - - -  
بغير وسائل اراحه للنفس  
من - - - - -  
لغز في القرن العشرين - بعد

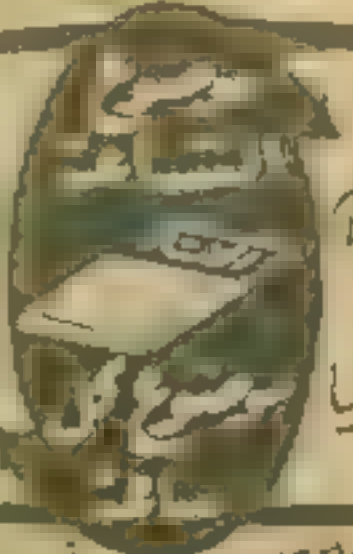
[illegible]



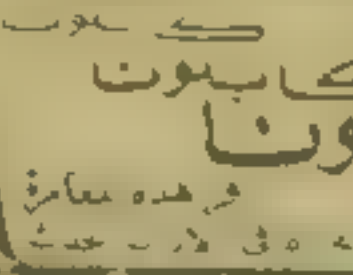
# نتيجة العمل

(سنة مديان حيت م)

معنى مشروع اسم  
و  
كيف تعامل ألمانيا  
لعمد الحرب  
وكتب كامل مقصود



قوة لاسان الى لا غير في مع مع  
قوة الطعن الى لا غير  
ليهما مقصود  
كابوت  
كابوت  
كابوت



## نشرية


يوسف بك وهبي  
مكتب مجداً حديثاً للسيدنا لمصره



### الحلويات الفاخرة

لبن حارز اجباب الجبج  
وانهنت شكل الاذواق  
لحوتها واسماها الممتدة

محمد رمضان حافظ



أمانى الانبيات تتحقق  
بأحمر الشفاه

## بولكا

Polka



اعظم انتاج الشبراويشى



من هذا اليوم  
من كرامتي وحرمتي



زعماء القبائل العربية

يردّون الزبارة للملك

وقد على العاصمة في الأسبوع الماضي ، زمام  
وشيوخ القبائل العربية في الصحراء الغربية وواحة  
سيوة ، وهي القائل التي مقررت بدور زيارة جلالة  
الملك في الشهر الماضي ، وأمدى خلاله أسبوعاً  
عمرم خلاله بعطلة الساب وعطلة السكرية  
وعلى أثر وصولهم هضوا إلى مراكش عابدين  
العامة ، وكتبوا أسماءهم في سجل التكريفات  
ممرتين عن خالص ولائهم وشكرهم لجلالة  
وذكر بهذه المناسبة ، أن دولة رئيس الوزراء  
قد بدأ بتفصيل الرغبات السابعة الخاصة بتنظيم الري  
في تلك النواحي ، وأنهم أحوال سكانها



رؤساء العشائر العربية في الصحراء العربية ، بتأليفهم العربية للزركشة  
تفصيليون سيوفهم التي رمت أفعالها والعروش الذهبية والأحجار الكريمة



A large group of people, mostly men in suits, are seated at a long table covered with a white cloth. The setting appears to be a formal dinner or banquet. The photograph is somewhat faded and has a vintage feel.

عودة زعيم سوريا

... إلى مكة على حماره من أبله في  
 منحهك الحق أهداك وهو ما عادت  
 .. فكثرت أهداك وأهداك .. وستور  
 كفي في كل بلد ونضجه .. مضوى وأنا  
 كفي في الفلاح والجد والعمرة النوبة ..  
 فإيمان كاهن به بها كل معاني الولاء  
 فإيمان الفؤاد .. والصحة في سبيل  
 فإيمان والكرامة .. تلك هي كاهن طلبة  
 من جمهورية سوريا التي انضمت على شبه  
 ما هي من بكرة أية ليستقبل يوم ناد  
 لانه في الأمسيح فإيمان بعد زيارته للوحدة  
 إني الحجازية ومصر .. ومقالاته جلالة  
 عبد العزيز آل سعود وجلالة الملك  
 .. ومقالاته لشرق للشرق



الزحمت العاصمة السورية بألوف من أبناء الشعب الذين حققوا للتحرير بالريس واختلافه منلعه بعد  
لغته عن وعنه ، حتى أصبه من الصعب على الألسان أن نجد موصفاً لعلوم في شوارع دمشق وما ياتيه



چین صدق  
سمیرہ خلوصی  
محمد عبداللطیف

محمد بن عبد العظيم  
 تولى  
 شهاب الدين  
**الجيل الجديد**  
 احمد بن محمد  
 ابتداء من اول مارس بسينما كوزمو باسكندرية

احمد بیگانات

ابتداء من اول مارس بسینما کوزمو پاسکندر



MEUBLES el Seirafi  الصيرفي  
TEL. 47236

تحققتم امانتاً !

صكرحات الحرب دون جنة الأثاث التي  
تفيض بها اليوم بعد أن قسّمها طويلا. فشكل  
النسبة الذي هيأ لنا آخر الأثاث بأحسن  
الأنهار. في بعض موسساته التي أنشأه



”على صنفان في جملته والفقرات“

بقلم الأستاذ طاهر الطنای







فاطمة مرشدی فی «مدینة الفجر»



الجمعة الساعة واحدة وعشرون بطلا الفيلم الأجانبى للمنتار « مدينة العجوة » التى  
أنتجتها شركة الفنانين للحدادين وأخرجها الأستاذ محمد عبد الجواد وصورة الأستاذ محمد  
عبد العظيم وتوزعه فى مصر والعالم شركة أفلام للمصري . ويشترك فى تمثيل هذا الفيلم  
أنور وجدي وزوزو ماضي وعهود الليثي وعبد العزيز خليل وفانور محمد فانور  
وعبد العظيم مرسى ومحمد كمال . ويعرض ابتداء من ٨ مارس فى سينما ايدو  
بالاسكندرية ومن ١٢ مارس فى سينما البلدية بطنطا



الاصلاح الخلقى أم السياسى ؟!

أقامت جمعية الخطابة بكتبة الآداب بجامعة فؤاد الأول مناقشة موضوعها « الإصلاح الخلفي أم السياسي » وأسسها أعلی السیدفاشا ، وترجم فريق الدفاع عن النظر الأول الدكتور عبد الرهاب عزام ، وداخله عن النظر الثاني الأستاذ فكري أبلغة بك ، واشترك معها طالبان ومعالين



الأمة نوال الخامس  
الأوربية . جميل بهجت  
الدكتور عبد المطلب عزام



قال : انى لا انكر ان الاخلاق اتمأ  
 كبراً في تكون الأمم ورفها ، وذلك كان  
 الأجود والأصح أن يكون موضوع البحث :  
 أى الاملاين أسمى على مصر وأعود عليها  
 بالعادة ، إذ لا ريب في أن إصلاح السياسة  
 بالنسبة لمصر هو الطريق الوحيد للإصلاح .  
 وخشيت كتبها بوجهها إلى النظام الذى ارضيناه  
 لأغراضنا بقضى بأن يهود إلى الأمانة السياسية  
 بإجراء الإصلاح الاجتماعى الشامل ، وأن  
 إبعاد المواطن الصالح الذى تتكون منه الأمة  
 الصالحة موكول إلى الباسة ، فإصلاح السياسة  
 يحقق إصلاح الحق ويمتاز بأنه أسرع

المؤيد محمد حماد

الأستاذ فكرى أبانك بك

قال : كان يقضى كما حدد الموضوع أن  
 تختص اختلافاً بيناً من السياسة لدى الأمم بمحدد زمت . متى يراد لهذه المقاسة أن تكون ؟  
 الرقعة في الديمقراطية ، وأن غائقة الطلاق الآن ؟ إما كان يراد البدء الآن بالإصلاح  
 مصر هي الصالح الشخصية وأن ذلك هو أم الحق ، فيها أفقوا الأمهات والآباء ، وغيروا  
 ما يلاحظ عليها في مختلف السور ، وذلك الجيران والوسط واليعة وكل شيء . بحث إلى  
 لنا جيلاً - الذى أشرف على إعداده هؤلاء الأخلاق صفة ثم قال إن الإصلاح السياسى  
 الباسة - ضيقاً متتادلاً يجرى وراء الأحزاب ممكن ومن ليسير أن تبدأ به ، أما الإصلاح  
 وللنافع الشخصية ، لا وراء الأهداف القومية . الحق فيحتاج إلى وقت طويل ، ثم تسأل  
 إلى صمت ما تتكومت حياً في الوقت قال : ما هي الاخلاق ؟ البتة هي تقاليد  
 الحاضر تانى . من صف الأخلاق . القسوة . وعادات ؟ أما ثقة البدء في الإصلاح  
 والمحسوبة والاستهتار الحق والوقوف السوء السياسى فتكون بأن يقوم الشعب بإعتاق  
 كل ذلك صيته صف الحق فكرة الإصلاح السياسى

الحقيقة

إن نجاح مستحضرات الجبال لا يوقف على الاعلان ؛  
فالمجودة الصنف اعتبار كبير عند الخبراء  
ولما كان أصحاب مستحضرات «تريانون» في الجبال  
يملكون ذلك فقد رأوا أن يظنوا الرأي العام على  
بعض النواحي الفنية في صناعتهم والأساليب التي  
جاءت ماركتهم تضاهي أشهر الماركات الأجنبية  
لذلك لن يكون القرض من التصارات التالية  
«تريانون» التي ستظهر في هذه الحملة مجرد دعاية ،  
بل اطلاع الخبراء والمعارف على المحبوسات  
التي يتفاجأون من الاختصاصيين أصحاب الشهادات  
العالية لاشكر أحسن المستحضرات التي تعرضهم



منہ حضرات برائون ہی:

لحم - جوف حشواء - جوف كحل - قنطرة التصريف - برية خفية

ماء وجميع هذه الكتب

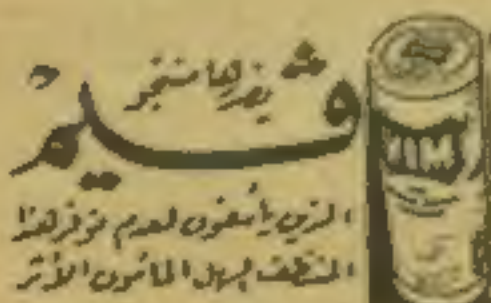
—



ربات البيت في وقت الحرب  
لمحات خاطفة في دنيا العمل برطيانيا

كانت السيدة بـ أول سيدات | يجمع النصر شمل المائلات ثمانية  
مقاطعتها التي استقبلت | ستذكر الامهات في  
وصافت عندها | الممن الواسعة مع الامتان  
الانحياض المرحلين من | السيدة ب التي قنعت قلبها  
مقاطعات مملكتهم | ومنزلها لاولاد غيرها :

البرطانية وهي لومة مصرية  
بينها ويقول الجيران بأنها  
تضحي بكثير من رعايتها إذ  
تضيف الأولاد عندما . ولكن  
ما اعظم العمل الذي تؤديه فتتما







## الفاروق في المولد النبوي

احتفل يوم السبت الماضي بذكرى المولد النبوي الشريف . وقد شارك الفاروق شعبه في الاحتفال وجرى جلسته في الصورة العليا عند وصوله وهو يردد تحية الجماهير . وفي الصورة اليسرى وقف الملك العالم بطول الأعمدة الفرقة ولدى يساره سماعة السيد مراد البكري



شهد جلسته الملك مباراة البولو التي أقيمت في الأسبوع الماضي بنادي الجزيرة . بين الفريق المصري وفريق الجيش البريطاني وفي نهاية المباراة تغلبت جلسته على فريق الكرة الطائرة والى يساره السيد والورد كيلرن ودولة المنصور له احمد ناصر باشا

## الملك الرياضي في نادي الجزيرة